

Van Oys Maastricht Retreat zet nieuwe standaards inzake architectuur en duurzaamheid

Naarmate de werken vorderen en de opening van Van Oys Maastricht Retreat in maart 2025 naderbij komt, worden de contouren van het 5-sterren Superior hotel by design almaar duidelijker en blijkt dat Van Oys nieuwe standaards zet inzake architectuur en duurzaamheid.

Van Oys Maastricht Retreat in Eijsden-Margraten wordt het eerste 5-sterren Superior hotel by design in Zuid-Nederland. Het omvat in totaal 81 luxekamers, suites & spa suites verdeeld over drie gebouwen, met name Château, Carré en Remise. Alle kamers en suites zijn ontworpen in functie van modern comfort én duurzaamheid. De accommodatie reflecteert Van Oys' commitment tot milieuvriendelijke luxe en biedt gasten een ongeëvenaarde ervaring op het vlak van elegantie en comfort.

Het aanbod aan kamers en suites omvat Classic Rooms, Deluxe Rooms, Deluxe Rooms met Frans balkon of terras, Junior Suites, Suites, een Spa Suite en Wellness Loft.

Alle kamers en suites, van de elegante Deluxe Rooms tot de opulente Spa Suite en Wellness Loft, garanderen een luxueus verblijf en voldoen aan de wensen en behoeften van veeleisende gasten. Zij stemmen ook overeen met de visie op duurzaamheid van Van Oys Maastricht Retreat en Cittaslow en beantwoorden aan de zeer strenge kwaliteitsnormen van The Leading Hotels of the World en haar Sustainable Leaders en certificatie voor het gouden Green Key keurmerk.

Dixit VERBRAEKEN x BISET

Over de inhoud en realisatie van het project laten wij het Antwerpse architectenbureau VERBRAEKEN x BISET aan het woord dat gespecialiseerd is in kwalitatieve en duurzame woon- en horecaprojecten met een zwak voor historische gebouwen en hun context. Cathérine Verbraeken en Alexis Biset zien architectuur, interieur en design als een Gesamtkunstwerk. “Wij zijn verheugd ons steentje te mogen en kunnen bijdragen aan de realisatie van een uitzonderlijk project zoals Van Oys. Met haar rijke geschiedenis en elegante karakter verdient het kasteel het om in haar glorie te worden hersteld, met respect voor haar verfijnde en subtiele architectuur. Het is van essentieel belang monumentale erfgoedpanden met zorg en vakmanschap te benaderen. Die mindset maakt het project voor ons zo bijzonder.”

“VERBRAEKEN x BISET benadert elk project met respect voor de geschiedenis en de subtiele harmonie tussen oud en nieuw, én met oog voor detail. Wij staan voor ingetogen luxe, duurzame ontwerpen en bedachtzame tijdloze esthetiek. Die elementen sluiten perfect aan bij de waarden van het kasteel: geen overdaad, maar verfijning en karakter. Wij zijn trots dat we onze visie kunnen inzetten om Van Oys om te vormen tot een 5-sterren superior bestemming, zonder afbreuk te doen aan de authentieke charme van het pand.”

“Het gebruik van lokale materialen en vakmensen vormt een belangrijk aspect van onze aanpak. Door met natuurlijke en lokale materialen zoals mergel te werken en door te coöpereren met lokale aannemers ondersteunen we niet alleen de regionale economie, wij dragen ook bij aan een duurzamer bouwproces. Die aanpak sluit aan bij het doel van de opdrachtgever en de inhoud van de Cittaslow-gedachte.”

Volgens managing director Marc Alofs bestond de opdracht erin een plek van rust en ontspanning te creëren die mensen de mogelijkheid biedt te ontsnappen aan de drukte van het dagelijkse leven. “In een wereld die steeds sneller beweegt, moet Van Oys een toevluchtsoord worden waar gasten zorgeloos kunnen genieten van subliem comfort. De focus ligt op het ontzorgen van de gast en het creëren van een ervaring waarin alles perfect op elkaar is afgestemd om zo totale rust te bieden. VERBRAEKEN x BISET is als eerste uit een pitch met architectenbureaus uit België en Nederland gekomen op basis van hun deskundigheid, creatieve en dynamische aanpak. De realisaties die zij op hun palmares hebben, bewijzen dat Cathérine Verbraeken en Alexis Biset toppers in hun vak zijn.”

Juiste balans tussen oud en nieuw

“De complexiteit van de drie afzonderlijke gebouwen met elk hun eigen karakter en architecturale kenmerken is voor architecten een echte uitdaging. Aan de ene kant moeten de verschillende gebouwen hun eigen identiteit behouden en aan de andere kant moet een nieuw samenhangend geheel ontstaan dat harmonie uitstraalt. Door in te spelen op de specifieke eigenschappen van elk gebouw zijn wij erin geslaagd de juiste balans te vinden tussen oud en nieuw, tussen authenticiteit, creativiteit en diversiteit.”

“Onze job bestaat erin ruimtes te creëren die functioneel zijn én een verhaal vertellen. Als architectenbureau houden wij ervan historische gebouwen op een elegante manier te herwaarderen en een nieuwe bestemming te geven die nieuwe vormen van beleving schept. Van Oys is daar het perfecte voorbeeld van. Dit project heeft ons de mogelijkheid geboden onze visie op esthetiek, balans en authenticiteit te verweven met de identiteit van Van Oys door de geschiedenis te respecteren en de site toch nieuw leven in te blazen. Dit kasteel verdient een toekomst die net zo indrukwekkend en belangrijk is als zijn verleden. Wij voelen ons zeer vereerd ons steentje te mogen en kunnen bijdragen aan de realisatie van dit project.”

Kunstzinnige inbreng van Alisa Gibet

Naar aanleiding van de 300ste geboortedag van César van Hoensbroek, de voorlaatste Prins-Bisschop van Luik en voormalige bewoner van Kasteel Oost, werd tijdens een officiële ceremonie op 28 augustus jl. een schilderij met zijn beeltenis van de hand van Alisa Gibet onthuld. De gerenommeerde kunstenares is afkomstig uit Sint-Petersburg en heeft een tijdlang gewoond in de boerderij van Van Oys, wat een extra dimensie geeft aan het kunstwerk.

“Tijdens mijn opleiding heb ik geleerd mensen te portretteren op basis van technieken van oude meesters. De kunst bestaat erin het karakter van de geportretteerde te visualiseren. Inmiddels heb ik de opdracht gekregen meerdere personen uit diverse episodes te portretteren, vanaf de 17de eeuw tot nu. De afgebeelde personen hebben een of andere link met het kasteel, elk portret krijgt een prominente plaats in een van de kasteelsuites en wekt zo de geschiedenis van het Château weer tot leven. Mijn portretten vormen een verhaal in kleur dat door iedere gast op zijn op haar manier kan worden geïnterpreteerd. Tijdens het schilderen heb ik mij laten inspireren door technieken en stijlen van oude meesters, dat is mijn manier om een verbinding te maken met het historisch verleden van het hotelcomplex. Vanzelfsprekend ben ik zeer vereerd deel te mogen uitmaken van dit groots project waarvoor mijn oprechte dank aan de broers Michel en Leon Maes.”



Vanaf 1 oktober is het mogelijk te reserveren, voor een verblijf vanaf 3 maart 2025.

Contact

Van Oys Maastricht Retreat . Kasteellaan 1 . 6245 SB EIJSDEN-MARGRATEN . NL . www.vanoys.com

Press contact

marketing deluxe. Claudia Reichenberger
T +43 5242 61115 . press@marketing-deluxe.at . marketing-deluxe.at

